МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГИМНАЗИЯ № 42»

**А ДОРОГИ БЫВАЮТ РАЗНЫМИ…**

**(НОВЕЛЛЫ)**

 АВТОР: Мария Курбатова

 обучающаяся 5 класса Д

г. Барнаул, 2013

Предисловие

Одним из актуальных аспектов современного анализа художественных текстов является - исследование мотивов индивидуального поэтического творчества. Мотивами стали называть характерные для поэта лирические темы или комплекс чувств и переживаний. В «Литературном энциклопедическом словаре» мотив понимается как образ, повторяющийся в нескольких произведениях одного или многих авторов, как образ, выявляющий творческие пристрастия писателя или целого литературного направления [1, с.254]. В этом смысле тематический мотив воплощается в ведущих темах, символах, сюжетных ситуациях. На это толкование термина мы опираемся в своем рассмотрении мотива дороги.

В результате изучения произведений В.П. Астафьева выявлены следующие значения мотива дороги:

1. Дорога как путь на родину (встреча с родными местами).

 Реализуется эта семантика через глаголы движения и указание на место пребывания («приходится ездить на родину», «доводилось бывать на Енисее», «отправился», «высадился в Игарке», «много ждал от этой поездки»).

1. Дорога как путь во взрослую жизнь.

Этот мотив формируют глаголы движения, наречие «навсегда», частица НЕ, эпитеты («должен уйти», «после возвращения из детдома страшно уходить», «ушел навсегда», «отношение не сложились», « я отделился от всего, что видел», «оборвалась непрочная, всегда мучающая связь с нашей нескладной и неладной семьей», «не видавший добра и ласки от родителей»).

1. Дорога как путь воссоединения с семьей, как поиск связей.

Наряду с глаголами движения значения этого мотива раскрывают другие глаголы, причастия, существительные, передающие эмоциональное состояние человека: «возгорелся желанием повидать братьев и сестер», «папу повидать хотелось», «дрогнуло, затрепыхалось сердце…», «сердце прежде меня почуяло, узнало родителя».

По моему мнению, для произведений Виктора Петровича Астафьева доминирующим является мотив дороги как путь на родину.

Вот и я решила узнать, какие дороги являются доминирующими для меня.

А дороги бывают разными…

(новеллы)

 *Посвящается Татьяне Анатольевне, моей первой учительнице*

**Дорога к знаниям.**

Вот четыре года

Они пролетели, как миг

Вся начальная школа

Перед глазами стоит.

Маленький ребёнок с беленьким бантом

Она ещё не знает, что школа второй дом

Начиталась рассказов о школе

И боялась туда идти

Но вот четыре года

Они пролетели как миг

И вся начальная школа перед глазами стоит…

 Маленькая девочка с белым бантом это я, если что. Было очень страшно, жарко и тяжело, букет цветов меня перевешивал. Родители думали, что это красиво, торжественно и приятно. Неосознанная жизнь. Вот такие впечатления от первого дня пребывания в школе, так началась моя ДОРОГА к знаниям. В первом классе мне не хотелось огорчать маму и папу, а ещё был страх перед учителем. Потом у меня появилась мысль - быть умной. Умными хотели быть все или почти все. А сейчас мне хочется, чтобы меня услышали, знали моё мнение. С урока литературы мне запомнилась цитата Дени Дидро: « Человек перестаёт думать, когда перестаёт читать». Я придумала продолжение: «Когда он перестаёт думать, он перестаёт жить». Значит, для того чтобы жить, надо учиться, получать образование, а образование даёт возможность получить профессию, профессия позволяет получать деньги. Деньги дают возможность жить и быть свободным. Сегодня я думаю так. Кто прав покажет время.

**Дорога к любви.**

Школа дала новых друзей. Сложно не подружиться, если мы вместе столько лет. А где дружба, там и любовь. Давайте представим, что любовь это мандарин. Под кожурой традиционных ухаживаний (кино, конфеты, цветы) скрывается разная начинка. Например, снимешь кожуру и увидишь… маленький арбуз или конфетку здоровую такую, и конечно, вафельно-шоколадную. А может это будет уксус, драгоценный камушек или перец чили. Интересно, какой по вкусу, будет моя первая любовь?

**Дорога к солнцу.**

Школа – это особая планета. В ней постоянно что - то происходит, как в открытом космосе: взрывается, падает, орёт и дерётся. В третьем классе я узнала, что солнце бывает зелёным.

 Жил – был один человек. Однажды он увидел зелёное солнце. Конечно же, он доложил об этом на астрономическом конгрессе, но никто ему не поверил. А все потому, что он был одет по-турецки. На следующий год, он сфотографировал солнце, но ему опять не поверили. Семь лет спустя, американский астроном попытался найти объяснение этому феномену. Но и он не смог. А объяснялось все просто. Когда солнце было ещё молодым, оно завидовало луне, потому что ей не надо было спать ночью. Со временем зависть прошла, солнышко стало светить по-прежнему. И только на рассвете, когда светило видело уходящую луну, его брала зависть, и оно ЗЕЛЕНЕЛО!

**Дорога к облакам.**

А где солнце, там и облака.

Раз, два, три, четыре... Я сижу в парке и считаю. Нет, не ворон – облака! Вы не удивляйтесь, не думайте то, что я вру. Наверное, вы считаете, что я просто ленюсь и за день палец о палец не ударила! На самом же деле у меня страшно важное задание и особого рода деятельность. В мире есть всего 84 представителя моей профессии – Счетовод Облаков или облачный мастер или ещё как- нибудь на ваше усмотрение. Теперь, главное о моей профессии. Одну минуточку, пожалуйста, мне срочно нужно сделать запись. Облако, в форме цветка, в 7:30, 720000 капель. Уф-ф. Мне ведь только 11 лет. Работаю, как взрослая.

**Дорога к бабушке.**

Все лето я живу в деревне. У бабушки. Она у нас маленькая, сухонькая с громким голосом. Каждое утро, она приносит кружку парного козьего молока и каждый раз повторяет, что это очень полезно для детей. Какой же я ребёнок, рост один метр пятьдесят три сантиметра, ещё немного и я ее догоню. Ждёт пока я спросонья выпью молоко и довольная уходит, а я ложусь досыпать свои летние сны. Сегодня у неё день рождения, ей исполнилось семьдесят пять лет. Я помню, что когда мы были с Егором, моим братом, маленькие и играли в «кучу», бабушка брала нас на колени, обнимала, собирала в кучку, а мы пытались вырваться. Сколько было счастья и радости, когда удавалось вырваться, вот какая я сильная… Иногда подбрасывала меня на коленке и приговаривала:

 Корчагу маку дам

Корчагу маку дам

Маку чашку

 Маку ложку

Маку синюю тарелку

Корчагу маку дам

 Корчагу маку дам

Бесконечная песня, можно петь и прыгать. Лишь недавно я узнала, что корчага это двух вёдерное корыто. Вот маку – то в нем было. Иногда, вечерами бабушка рассказывала о своей бабушке. Прикиньте! Папа всегда на этом слове меня спрашивает, ты русский язык знаешь… или как? Знаю-знаю. Ну, представьте себе, бабушка рассказывает мне про прапрабабушку. Моя прапрабабушка Зеновея Петровна, не Зина, а Зена. Ее так и звали баба Зена. Она была красивая, тихая, ласковая, у неё были ласковые руки. Никогда не кричала, черным словом не ругалась. Вместо этого у неё были приговорки: «Излётна те боль или опасна те боль». А если совсем рассердится, то говорила: уу..травтетя душу. Что это обозначает, уже не знает никто. Я думаю, что перевести можно так, не травите мне душу, а что, очень даже подходит.

А в семье главной была баба Зена. Жили они в селе Речкуново, недалеко от города. Крепким хозяйством: восемнадцать дойных коров, лошади, птица всякая: гуси, куры. Своя заимка, плуги, бороны, маслобойка, крупорушка. В семье три сына, дочь, сноха. Работа для всех была. Дед долго жениться не разрешал, работали на хозяйство. Зимой «поездом», в четыре или пять саней возили дрова продавать в город, масло вёдрами, птицу.

Бабушка начнёт про их жизнь рассказывать смешными словечками. Я думаю, что они специально слова сокращали, чтобы удобно было произносить. Хлеб пекли сами, муку просеивали в деревянное корыто – сельниса (сеяльницу). Через бусовое сито мука для хлеба, а крупчатку, более мелкую, для пирогов. Это сейчас из магазина мука мелкая, а тогда на мельнице она разной величины была. Чтобы тесто задышало, и хлеб получился пышным, квашенку надо триста раз «ударить». Как ударить, чем? Хлебное тесто должно вытраниться ( подняться), затем его на капустный лист и в печь. Пекли калачи, пироги с капустой, грибами. Рыбу солили бочками, грибы, бочками заготавливали бруснику, калину, шиповник. Мясо рубили сечкой, мясорубки не было. Да и вообще, ничего вкусного не было. Одна полезная пища. У нас с папой есть запретная еда, чипсы, кока- кола, кириешки там всякие. Эти продукты есть и пить совсем нельзя, но когда очень хочется, то немного можно… Я папу спрашивала, когда ты маленький был, телевизор был уже или нет? Телевизор был, маленький и черно-белый. Ни телефонов, ни компьютеров, ни интернета – ничего не было, все это появилось недавно. Сейчас мы не представляем, как жить без этого, а в то время на вёслах, на руках, могли за ягодой дня три по реке вниз и вверх против течения гружёные. На пасху, масленку, на свадьбе гуляли по неделе. Одного заглавного оставляют на хозяйстве. И в соседнее село к родне. С горок катались, навалом в сани, сколько войдёт. Дрались. Мы сильно смеялись над уличными фамилиями. По паспорту Цыпленковы, а по «улошному» Нешины. Курбатовы – Самошкины, Смагины – Патрекешкины. Почему так, никто не знает. Бабушка говорит, что из калинового сусла очень вкусный квас получается. Она рецепта не знает и никто не знает, забыли…

У бабушки на все случаи жизни есть примеры. Если мы не хотели ложиться спать… В то время гуляй хоть до четырёх часов утра, а в пять подъем. Протянешься, дед как вожжами огреет, весь сон мигом проходит. Мы ей говорим, давай попробуем тоже до 4 не спать. Не получилось, как –то незаметно уснули. Обращались к старшим. Тятенька и маменька. Если кто чужое возьмёт, накажут – не трог! Чужое не трогай. Слово, как отрублено. Не трог. На нас с Егоркой посмотрит, вздыхает. В то время детей рожали много. Баба Зена поехала на телеге зажинки делать (проверить созрело ли зерно) и 19 августа 1911 года родила в поле, одна, двойню. Сеню и Саню, мальчика и девочку. Завернула в нижнюю юбку и приехала домой. Вообще у нас в родне была норма от 4 до 6 детей. Только по линии прабабушки Анастасия Ефимовна Орлова родила двадцать два ребёнка, остались живы только восемь. Пётр, Валентина, Клава, Пелагея, Иван, Михаил, Наталья, Варвара.

Папа очень часто с бабушкой спорит, зачем ты много масла в кашу, зачем столько мяса в тарелку кладёшь. Чтоб сытые были. Здоровые. Красивые. Умные. Голодное детство пришлось на время войны. Для меня было большим открытием, что все мои прабабушки и прадедушки не умели писать и читать. Вообще. Грамотой не владели. Не представляю себе этого.

У моей бабушки сегодня день рождения. Ей исполнилось семьдесят пять лет, она родилась в 1937 году. Мне 11 лет, я родилась в 2001 году. Бабушка старше меня на 64 года. Это большая жизнь. Я придумала поздравление. Жизнь бывает тяжёлая и трудная, но видимо она стоит того, чтобы прожить долго и счастливо, чего я тебе и желаю.

**Дорога во времени.**

Сейчас я учусь в пятом классе. Мы все стали немного другими. Я сижу за последней партой одна, мне так удобней...

Жизнь бежит, летят секунды

Пробегают вмиг года

И от света вашей лампы

Улетают навсегда

 \*\*\*

Тик – так - сорок минут ушло.

Тик – так - сорок минут прошло.

Несправедливо, а делать то что?

Я не знаю.

Хотя подумай ты сам.

Ты время напрасно не трать

Так много надо успеть

Ты ещё молодой.

Живи, гуляй, дерзай

Рискуй, выигрывай, ПОБЕЖДАЙ!

**Это моя дорога. Дорога к знаниям, у которой есть начало и нет конца, ведь человек учится всю жизнь.**

Библиографический список

1. Литературный энциклопедический словарь / Под общ. ред. В.М. Кожинова, П.А. Николаева. – М., 1987.
2. Мотив дороги в рассказе В.П. Астафьева «Бойе» / Бурмакина Н. А.